



**ACTA DEL JURADO DEL CONCURSO PARA
EL CARTEL DE LA SEMANA DE LA ARQUITECTURA 2026
CONVOCADO POR EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MÁLAGA**

La Unión Internacional de Arquitectos (U.I.A.) determinó en 1996 que el Día Mundial de la Arquitectura sería el primer lunes del mes de octubre. Coincidiendo con esta celebración, el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga organiza una nueva edición de la Semana de la Arquitectura. Para ello se plantean actividades gratuitas y públicas que se espera susciten el interés no sólo de la profesión, sino especialmente de la ciudadanía. Acercar la arquitectura a la sociedad, poner en valor el patrimonio arquitectónico de la provincia de Málaga, y fomentar la participación ciudadana son los objetivos principales de esta celebración.

Resultado de esta vocación pública es la necesidad de dotar a este evento de una imagen que la simbolice y represente. En la línea de participación antes referida, el Colegio de Arquitectos planteó la celebración de un concurso de propuestas para el Cartel de la Semana de la Arquitectura.

El jurado, reunido el día 9 de septiembre de 2026 a las 18:00 en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga y de forma online, estuvo compuesto por:

- Eugenia Álvarez Blanch, Vocal de Cultura del Colegio de Arquitectos de Málaga, quién ostentará la presidencia del jurado.
- Beatriz Pérez Doncel, arquitecta. Designado por el Colegio Oficial de Arquitectos.
- Daniel Muñoz Carpena, diseñador gráfico con amplia trayectoria profesional designado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
- María Chacón Serrano, ganadora de la edición 2025, diseñadora gráfica.
Secretaria del concurso.
- Carmen García de Jodra, arquitecta de apoyo a las actividades colegiales. Sin voz, ni voto.

Se han recibido 27 propuestas numeradas del 1 al 27, manteniendo el anonimato de los autores en todo momento hasta la selección definitiva del finalista. Se aceptan a concurso todas las propuestas recibidas.

Tras las deliberaciones necesarias, el JURADO acuerda por unanimidad conceder:

PREMIO

Propuesta nº 14 – Cuerpo Vivo, obra de Alicia Isabel Jiménez Gómez

El jurado valora especialmente su potencia gráfica, basada en el uso de las formas, el color y el movimiento, así como un encaje compositivo equilibrado, además, la propuesta establece una relación con la arquitectura de manera sutil y elegante, consiguiendo transmitir el carácter arquitectónico sin recurrir a representaciones literales. Destaca su buena adaptabilidad a diferentes formatos y soportes.

FINALISTAS

Propuesta nº 15 – La ciudad habitada, obra de Rafael López-Toribio Moreno

Se aprecia en esta propuesta una clara evocación a la forma de trabajar propia del arquitecto, entendida como un homenaje a la profesión y a sus procesos creativos. El jurado destaca su carácter dinámico y el juego compositivo del collage, que aporta riqueza visual y refuerza la idea de construcción y transformación asociada al ejercicio de la arquitectura



Propuesta nº 22 – Espacios para ser, obra de María Ángeles Merino Gómez

El jurado destaca la limpieza y legibilidad de la propuesta, así como su capacidad para poner en primer plano a las personas y el hecho de habitar. La presencia humana adquiere especial relevancia, ofreciendo una aproximación a la arquitectura centrada en su dimensión cotidiana y social.

Propuesta nº 26 – Trazos de acuarela, obra de Josué Daniel Moreira Mendoza

Se valora especialmente la singularidad de su trazo y de su ejecución, que aportan una lectura diferenciada respecto al resto de propuestas. Destaca su capacidad para generar una doble lectura, tanto en la generalidad como en el detalle. El foco puesto en las personas refuerza una visión de la arquitectura entendida desde la experiencia y el uso.

Lo que suscribe el jurado en Málaga, en el día 9 de septiembre de 2026

Fdo. Eugenia Álvarez Blanch

Fdo. Beatriz Pérez Doncel

Fdo. Daniel Muñoz Carpena

Fdo. María Chacón Serrano

Fdo. Carmen García de Jodra, secretaria del jurado

Por último, el Colegio de Arquitectos de Málaga da la enhorabuena a los participantes y agradece su participación. Asimismo, el Colegio reconoce y agradece especialmente la labor de Beatriz Pérez Doncel, Daniel Muñoz Carpena y María Chacón Serrano, por aceptar formar parte del jurado y contribuir al prestigio de una actividad pensada para premiar el esfuerzo y el talento de los participantes.