

Fallo del jurado del concurso del Cartel de la Semana de la Arquitectura 2024

La Unión Internacional de Arquitectos (U.I.A.) determinó en 1996 que el Día Mundial de la Arquitectura sería el primer lunes del mes de octubre. Coincidiendo con esta celebración, el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga organiza una nueva edición de la Semana de la Arquitectura. Para ello se plantean actividades gratuitas y públicas que se espera susciten el interés no sólo de la profesión, sino especialmente de la ciudadanía. Acercar la arquitectura a la sociedad, poner en valor el patrimonio arquitectónico de la provincia de Málaga, y fomentar la participación ciudadana son los objetivos principales de esta celebración.

Resultado de esta vocación pública es la necesidad de dotar a este evento de una imagen que la simbolice y represente. En la línea de participación antes referida, el Colegio de Arquitectos planteó la celebración de un concurso de propuestas para el Cartel de la Semana de la Arquitectura.

El jurado, reunido el día 6 de septiembre de 2024 a las 18:00 en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga y de forma online, estuvo compuesto por:

- Susana Gómez de Lara, Decana del Colegio de Arquitectos de Málaga, quién ostentará la presidencia del jurado.
- Luis Ruiz Padrón, arquitecto. Designado por el Colegio Oficial de Arquitectos.
- Victoria Maldonado, licenciada en Bellas Artes. Artista e investigadora con amplia trayectoria profesional designada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
- Salvador Jesús Anaya López, ganador de la edición 2023, excusa su ausencia.

Secretaria del concurso.

- Carmen García de Jodra, arquitecta de apoyo a las actividades colegiales. Sin voz, ni voto.

Se han recibido 21 propuestas numeradas del 01 al 21, manteniendo el anonimato de los autores en todo momento hasta la selección definitiva del finalista. Se aceptan a concurso todas las propuestas recibidas.

Fallo del jurado del concurso del Cartel de la Semana de la Arquitectura 2024

Tras las deliberaciones necesarias, el JURADO acuerda por unanimidad conceder un PREMIO y tres ACCÉSITS:

PREMIO

Concedido a la propuesta nº 13 – obra de Paula Areñas Villacañas

El jurado ha valorado y destacado de la propuesta ganadora la presencia de múltiples edificios de la ciudad, tanto históricos como contemporáneos, así como la evidencia – a través de un grafismo claro y amable – del concepto del recorrido y trama urbana.

ACCÉSIT

Concedido a la propuesta nº 17 – *Socorro, la casa de Strachan*, obra de Francisco Ortega Ruiz

El jurado ha destacado de la propuesta el equilibrio y elegancia para plasmar, mediante la técnica de dibujo y tipografía utilizada, el patrimonio arquitectónico de la ciudad.

ACCÉSIT

Concedido a la propuesta nº 20 – *Áurea*, obra de Pablo F. Díaz-Fierros

El jurado ha destacado la propuesta por su corrección gráfica, como pieza sintética y minimalista. Se ha valorado el uso figurativo de la casa, desde un grafismo potente e identificativo de la profesión.

ACCÉSIT

Concedido a la propuesta nº 04 – obra de Pablo Elorriaga Grande

El jurado ha destacado de la propuesta el enfoque original, así como la relación entre la sociedad y la arquitectura.

Tras esta valoración, realiza una selección para la exposición (12 obras) quedando la misma compuesta por los siguientes trabajos:

Nº 01 – *Materias*, obra de Gloria Vega Martín

Nº 04 – obra de Pablo Elorriaga Grande

Fallo del jurado del concurso del Cartel de la Semana de la Arquitectura 2024

- Nº 05 – obra de Salvador Pascual Barranquero
- Nº 08 – *Arquitectura pintada barroco malagueño*, obra de Jesús García Jiménez
- Nº 09 – *Celosías*, obra de Pablo Aguilar Gil
- Nº 10 – obra de Daniel Arrayás Ruiz
- Nº 11 – obra de Daniel Montes Moreno
- Nº 13 – obra de Paula Areñas Villacañas
- Nº 14 – obra de Esteban Rodríguez Ruiz
- Nº 17 – *Socorro, la casa de Strachan*, obra de Francisco Ortega Ruiz
- Nº 18 – obra de Débora Notenson Lasry - Carmen Iruzubieta Villaluenga
- Nº 20 – *Áurea*, obra de Pablo F. Díaz-Fierros

Lo que suscribe el jurado en Málaga, el 06 de septiembre de 2024.

Susana Gómez de Lara

Luis Ruiz Padrón

Victoria Maldonado

Salvador Jesús Anaya López

Carmen García de Jodra – Secretaría del
Jurado

Por último, el Colegio de Arquitectos de Málaga da la enhorabuena a los participantes y agradece su participación. Asimismo, el Colegio reconoce y agradece especialmente la labor de Luis Ruiz Padrón y Victoria Maldonado, por aceptar formar parte del jurado y contribuir al prestigio de una actividad pensada para premiar el esfuerzo y el talento de los participantes.