

## NOTA DE PRENSA

### **El Colegio de Arquitectos reconoce la excelencia en la Arquitectura con los Premios Málaga 2024**

**En esta edición, se han otorgado 10 premios y 10 accésit a obras y trabajos que destacan por su relevancia arquitectónica y su impacto en el entorno urbanístico**

**El colegiado Carlos Verdú ha obtenido la Distinción Especial Excelencia a la Trayectoria por sus más de 50 años de labor profesional, con oficio, responsabilidad, dedicación y ética, y su compromiso en diversos ámbitos de la Arquitectura**

Málaga, 12 de julio de 2024.- El Colegio de Arquitectos de Málaga ha celebrado este viernes la ceremonia de entrega de los Premios Málaga de Arquitectura 2024, un evento que ha reunido a destacadas personalidades del ámbito político, empresarial y cultural malagueño. La gala, conducida por la arquitecta y comunicadora Núria Moliner, ha contado asimismo con la presencia de numerosos profesionales del colectivo y del sector de la construcción y la promoción inmobiliaria, consolidándose como un punto de encuentro fundamental en este ámbito de la actividad económica de Málaga.

El objetivo principal de los Premios Málaga de Arquitectura es reconocer y difundir las obras y proyectos arquitectónicos más destacados realizados en la provincia, subrayando su calidad, innovación y contribución al entorno urbano. Además, con estos galardones se busca promover la arquitectura como una herramienta esencial para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y enriquecer el patrimonio arquitectónico.

En esta edición, se han establecido un total de siete modalidades distintas, que abarcan una variedad más amplia de proyectos. El jurado ha estado formado por los arquitectos Carme Pinós, Ignacio Vicens, Paloma Baquero, Jonathan Ruiz, Jorge Tárrago, Luis Valdelomar y Pedro Torrijos, que han evaluado rigurosamente las propuestas presentadas. En total, han otorgado 10 premios y 10 accésit a obras y trabajos que destacan por su calidad, relevancia arquitectónica y su impacto en el entorno urbanístico.

#### **Premios Málaga de Arquitectura Obra Nueva**

El Premio Málaga de Arquitectura Obra Nueva tiene como objetivo premiar aquellas obras de edificación de nueva planta ubicadas en la provincia de Málaga, que por sus propios valores supongan una destacada aportación a la arquitectura. Se subdivide en tres categorías: Vivienda Unifamiliar, Vivienda Plurifamiliar, y Equipamiento y Otros Usos.

En la categoría de **Vivienda Unifamiliar**, el proyecto galardonado ha sido la Casa AC en Málaga, diseñada por Juan Manuel Sánchez la Chica y Adolfo de la Torre Prieto. El jurado ha destacado la destreza para generar una arquitectura rigurosa y, al mismo tiempo, de gran sensibilidad plástica, empleando para ello una articulación modular y único material que se destaca en detalles sencillos y eficaces. También se ha reconocido con un accésit el proyecto Casa Flotante en Benahavís, obra de Ignacio Merino Rivero y Gonzalo Merino Rivero, por su capacidad para desplegarse sobre el terreno de una forma muy natural mediante un juego de volúmenes que, teniendo en cuenta el tamaño de la vivienda, la mantienen siempre en el ámbito de la escala humana.

En la categoría **Vivienda Plurifamiliar**, el jurado ha otorgado el premio al proyecto de las 12 Viviendas en C/ Amargura 44 (Málaga), diseñado por Magdalena Colodrón Denis y Enrique García Carrasco. Destacando su delicadeza urbana, la obra se integra armónicamente con el entorno. Asimismo, el jurado ha reconocido con accésit a las 24 Viviendas VPO, aparcamientos, trasteros y locales en Málaga, diseñado por Juan Manuel Zamora Malagón. El proyecto crea espacios sencillos y acogedores entre los edificios, en respuesta al entorno urbano más áspero que lo rodea.

También ha recibido mención el edificio plurifamiliar de viviendas de la Avenida Pintor Joaquín Sorolla 15-17 de Málaga, obra de Rafael de Lacour Jiménez, Ruth Buján Varela y Juan A. Goñi Uriarte. El jurado ha valorado la articulación en dos cuerpos del edificio, cuyos volúmenes y expresión urbana muestran una sensibilidad y eficacia notables, respondiendo de manera integral a las distintas calles donde se sitúa la fachada del edificio.

En la categoría de **Equipamiento y Otros Usos**, se ha premiado la Nueva Nave del Centro Logístico Mayoral en Málaga, diseñada por Rafael Urquiza Sánchez, destacando su valentía en la expresividad plástica dentro del contexto industrial. Además, se ha otorgado el **Premio Promotor de Arquitectura de Calidad** a Mayoral Moda Infantil S.A.U. por apostar por un cuidado diseño en el ámbito industrial.

La obra Raspa y Amagado en Vélez-Málaga, diseñada por Francisco Ortega Ruiz, ha recibido un accésit por su arquitectura industrial comunicativa y cordial.

El jurado ha distinguido con el **Premio Obra Joven** a la obra de la sede del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Málaga, de Carolina Rivera Vázquez, Julia Herrera Sánchez, Alberto Aranega López y Pablo Sepúlveda Blázquez. En este fallo se han tenido en cuenta las decisiones de articulación que genera un edificio cuya arquitectura se coloca con soltura entre la rotundidad urbana y la delicadeza espacial.

### **Premio Málaga de Arquitectura Guerrero Strachan**

En la modalidad Guerrero Strachan se premia la intervención en edificaciones o enclaves preexistentes ubicados en la provincia de Málaga, en todas sus escalas y modalidades de intervención: rehabilitación, conservación, restauración y/o puesta en valor de restos arquitectónicos y/o arqueológicos.

El galardón ha recaído en el Proyecto de Reforma y Ampliación del Centro de Acogida Colichet, diseñado por Rafael Reinoso Bellido y Rafael López Toribio Moreno, por su intervención dialogante y respetuosa con el edificio preexistente, pero que a la vez propone una ampliación ambiciosa y expresiva. La obra 'Casa Dolores' en El Borge, de Natalia Vera Vigaray, ha recibido un accésit por su

actuación basada en decisiones mínimas, especialmente la de rescatar la piedra de fachada para posteriormente encalarla, generando así una conversación material con la tradición vernácula.

### **Premio Málaga de Arquitectura Espacio Público y Regeneración Urbana**

El Espacio 'Mirador de los Aljibes' en Álora, diseñado por Carmen Barrós Velázquez y Francisco del Corral del Campo, ha sido premiado en la modalidad Espacio Público y Regeneración Urbana por su intervención respetuosa y sensible con el patrimonio existente. La Intervención en el Torreón y el lienzo de muralla árabes en el Cerro de las Torres de Álora, de los mismos arquitectos, así como el proyecto de Cultiva UMA. Acondicionamiento de parcela junto a C/Jiménez Fraud para creación de Huerto Urbano y Paisajismo en Málaga, de Alberto García Marín, han recibido accésit.

### **Premio Málaga de Arquitecturas Mínimas**

El Premio Málaga de Arquitecturas Mínimas reconoce y premia obras de pequeña escala que abarcan desde interiorismo hasta instalaciones artísticas, ubicadas específicamente en la provincia de Málaga. Además, se consideran obras no estrictamente arquitectónicas pero que implican a profesionales del diseño gráfico, mobiliario, artesanía y joyería, siempre y cuando representen intervenciones significativas dentro de sus respectivos campos.

El jurado ha otorgado el premio a ARGO, un proyecto de escenografía para 'El Arrepentido o los demonios de Jasón', diseñado por Víctor Miguel González Vera, y ha destacado su intencionalidad arquitectónica y su ejecución honesta y sensible. Asimismo, se ha concedido un accésit a la obra de reforma parcial de un apartamento en un edificio plurifamiliar en Málaga, de Juan Carlos Arias Garnelo y Rafael González García, elogiando tanto la solución funcional como la estética conseguida a través de una cuidadosa comprensión de la técnica proyectual.

### **Premio Década**

En esta modalidad, que premia obras destacadas con más de diez años en la provincia malagueña, valoradas por su vigencia, conservación y mantenimiento, el galardón ha sido para el proyecto de la Biblioteca Pública Municipal 'Bernabé Fernández-Canivell' en Málaga, obra de Luis Tejedor Fernández y Francisco Javier Pérez de la Fuente, que destaca por sus valores espaciales, urbanos y arquitectónicos, que se mantienen perfectamente vigentes pese a los años transcurridos. Además, se ha concedido accésit a la rehabilitación de un edificio decimonónico de viviendas y oficinas en el centro de Málaga, de Pablo Fernández Díaz-Fierros y Sara Tavares Costa, valorando igualmente la vigencia de la intervención y el estado general de conservación.

### **Premio José Moreno Villa de Fomento de la Arquitectura**

El Premio José Moreno Villa de Fomento de la Arquitectura reconoce la labor de divulgación cultural que promueve y defiende la arquitectura y el urbanismo en la provincia. En esta edición se le ha otorgado al proyecto Senda América Arroyo del Cuarto, desarrollado por Rafael Reinoso Bellido y Juana Sánchez Gómez, bajo la iniciativa de las universidades de Granada y Málaga, la Sociedad Económica de Amigos del País y la Diputación de Málaga. El jurado ha resaltado su enfoque en la participación ciudadana a través de actividades públicas, promoviendo una visión amplia y accesible de la arquitectura.

Por otro lado, se ha concedido un accésit al proyecto Colección Conferences [CSS], de Nerea Salas Martín y Ferran Ventura Blanch, por su contenido de alta calidad, dirigido a los profesionales del sector.

El **Premio María Eugenia Candau**, que reconoce las obras de arquitectos colegiados en Málaga, pero realizadas fuera del ámbito colegial, ha quedado desierto en esta edición.

### **Distinción Especial Excelencia a la Trayectoria en Málaga**

La Junta de Gobierno del Colegio de Arquitectos de Málaga ha distinguido al arquitecto colegiado Carlos Verdú Belmonte con la Distinción Especial Excelencia a la Trayectoria, en reconocimiento a sus más de 50 años de labor profesional desarrollada con oficio, responsabilidad, dedicación y ética. Verdú representa la excelencia por su dedicación continua y su compromiso en diversos ámbitos de la Arquitectura, elevando la relevancia de la profesión a través de intervenciones con un impacto significativo en el panorama arquitectónico malagueño.

En su propio estudio, junto a César Olano Gurriarán, ha desarrollado una arquitectura importante y meticulosa desde los años 60, aportando una valiosa interpretación de la modernidad y calidad en el diseño. En la Administración, ha trabajado como arquitecto del Servicio de Arquitectura y Urbanismo de la Diputación de Málaga y como arquitecto director de la Oficina Provincial de Planeamiento.

Su influencia en la sociedad es más que notable, por lo que fue galardonado con la Medalla de Oro del Ateneo de Málaga. Además, ha dejado una huella importante en el colectivo profesional, ya que ha mejorado la imagen del gremio con sus proyectos y sigue siendo un apoyo valioso para otros arquitectos en las actividades colegiales.