



## ACTA DEL JURADO DE LOS PREMIOS MÁLAGA DE ARQUITECTURA 2024 CONVOCADOS POR EL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MÁLAGA

La convocatoria de los Premios Málaga responde a la voluntad de mostrar la producción arquitectónica de la provincia de Málaga, reconocer y difundir aquellas obras o trabajos en las que concurren valores de especial interés, calidad y excelencia, así como valorar la cualidad profesional de nuestro colectivo y promover la arquitectura como herramienta de mejora de la vida de las personas. Optan a los premios las obras, trabajos y actuaciones realizados durante los años 2022, 2023 y hasta la fecha de entrega de propuestas, siempre que no hayan sido presentados a los Premios Málaga de Arquitectura en sus anteriores ediciones. Se exceptúa de este marco temporal el Premio Década, al que podrán concurrir obras finalizadas con anterioridad al 31 de diciembre de 2013 y que, aun pudiendo haber sido presentadas en convocatorias anteriores a otras modalidades, concurren por primera vez a participar en la citada modalidad.

Los premios se estructuran en las siguientes modalidades:

MODALIDAD 1: Premio Málaga de Arquitectura Obra Nueva

1.1. Vivienda unifamiliar

1.2. Vivienda plurifamiliar

1.3. Equipamiento y otros usos

MODALIDAD 2: Premio Málaga de Arquitectura Guerrero Strachan

MODALIDAD 3: Premio Málaga de Espacio Público y Regeneración Urbana

MODALIDAD 4: Premio Málaga de Arquitecturas Mínimas

MODALIDAD 5: Premio María Eugenia Candau

MODALIDAD 6: Premio Década

MODALIDAD 7: Premio José Moreno Villa de Fomento de la Arquitectura

De entre los proyectos presentados a las modalidades 1, 2, 3 y 4 por colegiados/as de Málaga, el jurado designará el "Premio Obra Joven" al que se considere merecedor de ser destacado y cuyos autores sean arquitectos/as con menos de 40 años, si la autoría es individual, y menos de 40 años de promedio, si la autoría es colectiva (la edad acreditada de los participantes será la que corresponda a la fecha declarada del año de finalización del trabajo).

Así mismo, el jurado designará entre los promotores públicos o privados de los proyectos presentados a las modalidades 1, 2, 3 y 4, el "Premio PROMOTOR DE ARQUITECTURA DE CALIDAD" eligiendo a aquel que se considere que ha contribuido a apoyar con su inversión actuaciones con parámetros reseñables de calidad y de excelencia, distinguiendo su implicación por la escala en dichas intervenciones y por la posibilidad de soporte económico del promotor.

El jurado, reunido en Málaga el día 20 de mayo de 2024, ha estado compuesto por los siguientes miembros:

Carme Pinos Desplat	Arquitecta
Ignacio Vicens Hualde	Arquitecto
Paloma Baquero Masats	Arquitecta
Jonathan Ruiz Jaramillo	Arquitecto, profesor de la Escuela de Arquitectura de Málaga
Jorge Tárrago Mingo	Arquitecto, premiado en la convocatoria anterior de los Premios.
Luis Valdelomar Escribano	Arquitecto al servicio de la Administración Pública
Pedro Torrijos León	Arquitecto

Secretaria:

Eugenia Álvarez Blanch

Vocal de la Junta de Gobierno del COA Málaga

Las Palmeras del Limonar 31. 29016 Málaga  
Teléfono: 95 222 4206 Fax: 95 222 1670  
Correo electrónico: coamalaga@coamalaga.es



## AJUSTES DE PARTICIPACIÓN EN LAS CATEGORÍAS

---

Tras la recepción y registro definitivo de las propuestas que deben ser evaluadas para la concesión de los premios, el jurado determina la identificación de distintas obras que formarán parte del conjunto del resto que han sido presentadas en otras modalidades distintas a las que los autores proponían en su presentación, ya que, tras estudiarlas, se ha considerado enmarcarlas en las que ven más idóneas conforme al propio trabajo presentado y al resto.

**OBRA:** Rehabilitación energética y funcional de una casa vieja.  
Ampliación de dos patios para una casa nueva (Vélez Málaga)

**AUTORA:** Beatriz M<sup>a</sup> Pérez Doncel

**CAMBIO:** Pasa de la Modalidad 1.1 a la Modalidad 2

**OBRA:** Espacio "Mirador de los Aljibes" (Álora)

**AUTORES:** Carmen Barrós Velázquez, Francisco del Corral del Campo

**CAMBIO:** Pasa de la Modalidad 2 a la Modalidad 3

**OBRA:** Remodelación Urbana de las calles Rodahuevos, La Martina y Feijóo

**AUTOR:** Alfredo González Cascallana

**CAMBIO:** Se admite a la Modalidad 3

**OBRA:** Casa Patio

**AUTOR:** Marcos Germán Tamagnone Molina

**CAMBIO:** Se admite a la Modalidad 4

**OBRA:** Rehabilitación Urbana: Plaza Legión, plaza Fray Alonso de Tomás y plaza de la Religiosa Filipense Dolores Márquez

**AUTORAS:** Natalia Muñoz Aguilar, Judit Canedo Aceituno (ICCP)

**CAMBIO:** Se admite a la Modalidad 3

**OBRA:** Senda América Arroyo del Cuarto

**AUTOR:** Rafael Reinoso Bellido, Juana Sánchez Gómez

**CAMBIO:** Se admite a la Modalidad 7

A continuación, se incluyen los trabajos seleccionados y premiados, según los datos relacionados y recogidos en el acta de recepción de propuestas. Los trabajos seleccionados, candidatos a premio, serán publicados en la web colegial; posteriormente la difusión de los premiados se realizará en la Gala de entrega de los Premios Málaga 2024.



## **MODALIDAD 1.1: PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA OBRA NUEVA - VIVIENDA UNIFAMILIAR:**

---

El jurado después de estudiar los proyectos presentados y tras deliberación propone la siguiente **selección de trabajos**:

**OBRA SELECCIONADA:** Casa AC (Málaga)  
**AUTORES:** Juan Manuel Sánchez la Chica, Adolfo de la Torre Prieto  
**PROMOTOR:** Privado

**OBRA SELECCIONADA:** Casa entre pinos (Málaga)  
**AUTORES:** Cristina Garcia Baeza, Iñaki Perez de la Fuente  
**PROMOTOR:** Privado

**OBRA SELECCIONADA:** Casa Flotante (Benahavís)  
**AUTORES:** Ignacio Merino Rivero, Gonzalo Merino Rivero  
**PROMOTOR:** Ayesha Saeed Husaini

**OBRA SELECCIONADA:** Proyecto de obra nueva de vivienda unifamiliar pareada (Alhaurín de la Torre)  
**AUTORES:** Juan Carlos Arias Gamelo, Rafael González García  
**PROMOTOR:** Pedro Durán Martín

Tras volver a deliberar respecto a las obras, de estos seleccionados, el jurado otorga en esta categoría el **PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA OBRA NUEVA - VIVIENDA UNIFAMILIAR** a la **Casa AC (Málaga)**, proyectada por los arquitectos **Juan Manuel Sánchez la Chica y Adolfo de la Torre Prieto**, valorando que en un entorno de estricto respeto a las condiciones urbanísticas, lo cual no siempre favorece la creatividad, destaca la capacidad de generar una arquitectura rigurosa y, a un tiempo, de gran sensibilidad plástica, empleando para ello una articulación modular y único material que se destaca en detalles sencillos y eficaces.

Además, el jurado otorga en esta categoría un **ACCÉSIT** a la **Casa Flotante (Benahavís)**, proyectada por los arquitectos **Ignacio Merino Rivero y Gonzalo Merino Rivero**, valorando la capacidad de la obra para desplegarse sobre el terreno de una forma muy natural mediante un juego de volúmenes que, teniendo en cuenta el tamaño de la vivienda, la mantienen siempre en el ámbito de la escala humana.

A continuación de la primera selección, procede la publicación previa de dichos candidatos a premio, posteriormente la difusión del premiado se realizará en el acto de la Gala de los premios Málaga 2024.



## **MODALIDAD 1.2: PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA OBRA NUEVA - VIVIENDA PLURIFAMILIAR:**

El jurado después de estudiar los proyectos presentados y tras deliberación propone la siguiente **selección de trabajos**:

**OBRA SELECCIONADA:** 24 Viviendas VPO, aparcamientos, trasteros y locales (Málaga)

**AUTOR:** Juan Manuel Zamora Malagón

**PROMOTOR:** Sociedad Municipal de Viviendas de Málaga, S.L.

**OBRA SELECCIONADA:** Edificio plurifamiliar de viviendas en Avenida Pintor Joaquín Sorolla 15-17 (Málaga)

**AUTORES:** Rafael de Lacour Jiménez, Ruth Buján Varela, Juan A. Goñi Uriarte

**PROMOTOR:** Aequor Sorolla 15-17 S.C.A.

**OBRA SELECCIONADA:** 12 Viviendas en C/Amargura 44 (Málaga)

**AUTORES:** Magdalena Colodrón Denis, Enrique García Carrasco

**PROMOTOR:** AiraMlar S.L.

**OBRA SELECCIONADA:** Proyecto de edificación de 12 viviendas en calle Refino nº 8 (Málaga)

**AUTORES:** Antonio Martínez Aragón, AMA Arquitectos Asociados S.L.P.

**PROMOTOR:** Kaysavacacional S.L.

**OBRA SELECCIONADA:** Proyecto de edificación de 12 viviendas en calle Salitre nº 35, (Málaga)

**AUTORES:** Antonio Martínez Aragón, AMA Arquitectos Asociados S.L.P.

**PROMOTOR:** Inversiones Cerro Altar S.L.

Tras volver a deliberar respecto a las obras, de estos seleccionados, el jurado otorga en esta categoría el **PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA OBRA NUEVA - VIVIENDA PLURIFAMILIAR** a la obra **12 Viviendas en C/Amargura 44 proyectada por los arquitectos Magdalena Colodrón Denis y Enrique García Carrasco**. En esta obra el jurado destaca la delicadeza de la obra a la hora de generar ciudad. Mediante la relación y los encuentros con los colindantes, el edificio consigue desvincularse de la habitual hiperpresencia de la obra nueva en favor de la delicadeza urbana. De igual forma, la articulación volumétrica diluye una expresión material que puede resultar aparentemente dura pero que, en realidad, entiende con elegancia el entorno en el que se ubica la obra.

Además, el jurado destaca los siguientes trabajos de esta categoría, concediendo dos **ACCÉSITS** sin que suponga ninguna clasificación el orden en que se mencionan, a los siguientes proyectos:

**24 Viviendas VPO, aparcamientos, trasteros y locales** proyectada por el arquitecto **Juan Manuel Zamora Malagón**, obra en la que el jurado valora la adecuación honesta a las condiciones de contorno de la parcela, así como la creación de unos espacios sencillos y agradables entre los edificios que conforman la propuesta, como respuesta al entorno urbano, más áspero, que rodea la obra.

**Edificio plurifamiliar de viviendas en Avenida Pintor Joaquín Sorolla 15-17** proyectado por los arquitectos **Rafael de Lacour Jiménez, Ruth Buján Varela y Juan A. Goñi Uriarte**, donde el jurado valora la articulación en dos cuerpos cuyos volúmenes y expresión urbana responden con sensibilidad y eficacia a las distintas calles donde ofrecen fachada.



### MODALIDAD 1.3: PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA OBRA NUEVA - EQUIPAMIENTO Y OTROS USOS

---

El jurado después de estudiar los proyectos presentados y tras deliberación propone la siguiente **selección de trabajos**:

**OBRA SELECCIONADA:** Edificio Rosalind (Málaga)  
**AUTORES:** Primitivo González Pérez, Noa González Cabrera  
**PROMOTOR:** Parque Tecnológico de Andalucía S.A.

**OBRA SELECCIONADA:** Sede Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Málaga (Málaga)  
**AUTORES:** Carolina Rivera Vázquez, Julia Herrera Sánchez, Alberto Aranega López, Pablo Sepúlveda Blázquez  
**PROMOTOR:** Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Málaga

**OBRA SELECCIONADA:** Raspa y Amagado (Vélez-Málaga)  
**AUTOR:** Francisco Ortega Ruiz  
**PROMOTOR:** Hortícola Ortega y Ruiz S.L.

**OBRA SELECCIONADA:** Piscina Cubierta Municipal y Salas Polivalentes - Ensanche de La Cala (Mijas)  
**AUTORES:** Gustavo Gómez Huete, Fernando Gómez Huete, Huete Arquitectos SLP  
**PROMOTOR:** Ayuntamiento de Mijas

**OBRA SELECCIONADA:** Nueva Nave Centro Logístico Mayoral (Málaga)  
**AUTOR:** Rafael Urquiza Sánchez  
**PROMOTOR:** Mayoral Moda Infantil S.A.U.

Tras volver a deliberar respecto a las obras, de estos seleccionados, el jurado otorga en esta categoría el **PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA OBRA NUEVA - EQUIPAMIENTO Y OTROS USOS** a la obra **Nueva Nave Centro Logístico Mayoral** proyectada por el arquitecto **Rafael Urquiza Sánchez**. En un entorno socioeconómico en el que la arquitectura industrial y, aún más, la arquitectura logística va a ser cada vez más presente, el jurado destaca la valentía de la obra a la hora de apostar decididamente por la expresividad plástica, algo muy infrecuente en este tipo de edificios, habitualmente condenados a la irrelevancia arquitectónica.

Su promotor, **Mayoral Moda Infantil S.A.U.**, recibe **PREMIO PROMOTOR DE ARQUITECTURA DE CALIDAD**. El jurado destaca la decisión del promotor por arriesgar en la búsqueda de una arquitectura de calidad y diseño cuidados, lo cual es inhabitual en el ámbito industrial. Todos los promotores son esenciales para que la arquitectura de calidad se desarrolle, pero por lo razonablemente excepcional del caso, su importancia aquí es aún mayor.

Además, el jurado otorga en esta categoría un **ACCÉSIT** a la obra **Raspa y Amagado**, proyectada por el arquitecto **Francisco Ortega Ruiz**, donde el jurado valora la búsqueda de una arquitectura industrial comunicativa y, a la vez, cordial, mediante el empleo de detalles arquitectónicos sencillos y una esmerada imagen exterior.

Se concede **PREMIO OBRA JOVEN** a la obra **Sede Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Málaga**, proyectado por los arquitectos **Carolina Rivera Vázquez, Julia Herrera Sánchez, Alberto Aranega López, y Pablo Sepúlveda Blázquez**; obra en la que el jurado valora las decisiones de articulación que generan un edificio cuya arquitectura se coloca con soltura entre la rotundidad urbana y la delicadeza espacial.

Las Palmeras del Limonar 31. 29016 Málaga  
Teléfono: 95 222 4206 Fax: 95 222 1670  
Correo electrónico: coamalaga@coamalaga.es



## MODALIDAD 2: PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA GUERRERO STRACHAN

---

El jurado después de estudiar los proyectos presentados y tras deliberación propone la siguiente **selección de trabajos**:

**OBRA SELECCIONADA:** Proyecto de Reforma y Ampliación del Centro de Acogida Colichet. Una arquitectura para la dignidad (Churriana - Málaga)

**AUTORES:** Rafael Reinoso Bellido, Rafael López Toribio Moreno

**PROMOTOR:** Cáritas Diocesana de Málaga

**OBRA SELECCIONADA:** “Casa Dolores” Rehabilitación de vivienda unifamiliar. (El Borge)

**AUTORA:** Natalia Vera Vigaray

**PROMOTOR:** The Pueblo Project S.L.

Tras volver a deliberar respecto a las obras, de estos seleccionados, el jurado otorga en esta categoría el **PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURA GUERRERO STRACHAN** a la obra **Proyecto de Reforma y Ampliación del Centro de Acogida Colichet** proyectada por los arquitectos **Rafael Reinoso Bellido y Rafael López Toribio Moreno**. En una sociedad occidental en la cual la arquitectura está, y estará, cada vez más definida por la rehabilitación, el jurado destaca una intervención que es dialogante y respetuosa con el edificio preexistente pero que también propone una ampliación ambiciosa y expresiva.

El jurado otorga en esta categoría un **ACCÉSIT** a la obra **“Casa Dolores” Rehabilitación de vivienda unifamiliar proyectada** por la arquitecta **Natalia Vera Vigaray**; en la que el jurado valora una actuación basada en decisiones mínimas, especialmente la de rescatar la piedra de fachada para posteriormente encalarla, generando así una conversación material con la tradición vernácula.



### MODALIDAD 3: PREMIO MÁLAGA DE ESPACIO PÚBLICO Y REGENERACIÓN URBANA

---

El jurado después de estudiar los proyectos presentados y tras deliberación propone la siguiente **selección de trabajos**:

**OBRA SELECCIONADA:** Espacio "Mirador de los Aljibes" (Álora)  
**AUTORES:** Carmen Barrós Velázquez, Francisco del Corral del Campo  
**PROMOTOR:** Ayuntamiento de Álora

**OBRA SELECCIONADA:** Intervención en el Torreón y el lienzo de muralla árabes y su paisaje Cerro De Las Torres (Álora)  
**AUTORES:** Carmen Barrós Velázquez, Francisco del Corral del Campo  
**PROMOTOR:** Ayuntamiento de Álora

**OBRA SELECCIONADA:** Cultiva UMA. Acondicionamiento de parcela junto a C/Jiménez Fraud para creación de Huerto Urbano y Paisajismo (Málaga)  
**AUTOR:** Alberto García Marín  
**PROMOTOR:** Universidad de Málaga

Tras volver a deliberar respecto a las obras, de estos seleccionados, el jurado otorga en esta categoría el **PREMIO MÁLAGA DE ESPACIO PÚBLICO Y REGENERACIÓN URBANA** a la obra **Espacio "Mirador de los Aljibes"** proyectado por los arquitectos **Carmen Barrós Velázquez y Francisco del Corral del Campo**; obra en la que el jurado destaca muy positivamente una intervención fundamentada en actuaciones leves que tratan con enorme respeto el patrimonio existente adecuándose a la preexistencia y, a la vez, modificándola.

Además, el jurado destaca los siguientes trabajos presentados a esta categoría, concediendo dos **ACCÉSITS** sin que suponga ninguna clasificación el orden en que se mencionan, a los siguientes proyectos:

**Cultiva UMA. Acondicionamiento de parcela junto a C/ Jiménez Fraud para creación de Huerto Urbano y Paisajismo** proyectado por **Alberto García Marín**. El jurado destaca la intención expresiva y de diseño que genera toda la operación, poniendo así en valor el entorno donde se ejecuta.

**Intervención en el Torreón y el lienzo de muralla árabes y su paisaje Cerro de las Torres** proyectada por los arquitectos **Carmen Barrós Velázquez y Francisco del Corral del Campo**. El jurado valora la actuación realizada mediante acciones puntuales y de pequeña escala que, si bien se separan en el espacio, forman parte clara de una intención única y consistente.



#### MODALIDAD 4: PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURAS MÍNIMAS

---

El jurado después de estudiar los proyectos presentados y tras deliberación propone la siguiente **selección de trabajos**:

**OBRA SELECCIONADA:** ARGO: Proyecto de Escenografía para "El Arrepentido o los demonios de Jasón"  
**AUTOR:** Víctor Miguel González Vera  
**PROMOTOR** Compañía Silencio Danza y Compañía Jóvenes Clásicos

**OBRA SELECCIONADA:** Rehabitar un Lamela. Intervención en el apartamento \*05 de La Nogalera (Torremolinos)  
**AUTOR:** Miguel Ángel Gilabert Campos  
**PROMOTOR** Gloria Núñez Arias

**OBRA SELECCIONADA:** Casa Mata Mata (Málaga)  
**AUTOR:** Álvaro Carrillo Eguilaz  
**PROMOTOR** Francisco Mármol

**OBRA SELECCIONADA:** Reforma parcial de apartamento en edificio de viviendas plurifamiliar (Málaga)  
**AUTORES:** Juan Carlos Arias Gamelo, Rafael González García  
**PROMOTOR** María Esther Freire Merayo

Tras volver a deliberar respecto a las obras, de estos seleccionados, el jurado otorga en esta categoría el **PREMIO MÁLAGA DE ARQUITECTURAS MÍNIMAS** al proyecto **ARGO: Proyecto de Escenografía para "El Arrepentido o los demonios de Jasón"** con autoría de **Víctor Miguel González Vera**. Teniendo en cuenta que la arquitectura forma parte integral de todo lo que nos rodea, el jurado destaca un artefacto cuya intencionalidad siempre es arquitectónica y, pese a la complejidad que presenta en su propósito mimético, se ejecuta con gran honestidad y sensibilidad.

El jurado otorga en esta categoría un **ACCÉSIT** a la obra **Reforma parcial de apartamento en edificio de viviendas plurifamiliar** proyectada por los arquitectos Juan Carlos Arias Gamelo y Rafael González García. El jurado valora la intervención en un contexto tan complicado como es el de un apartamento convencional, destacando la solución tanto funcional como estética conseguida a través de una cuidadosa comprensión de la, a veces olvidada, técnica proyectual.



## MODALIDAD 5: PREMIO MARÍA EUGENIA CANDAU

---

El jurado después de estudiar los proyectos presentados declara **DESIERTO** el premio en esta modalidad, al considerar de forma **UNÁNIME** que no puede otorgarse por no haber propuestas que resulten suficientemente satisfactorias para tal distinción.

## MODALIDAD 6: PREMIO DÉCADA

---

El jurado después de estudiar los proyectos presentados y tras deliberación propone la siguiente **selección de trabajos**:

**OBRA SELECCIONADA:** Biblioteca Pública Municipal 'Bernabé Fernández-Canivell' (Málaga)  
**AUTORES:** Luis Tejedor Fernández, Francisco Javier Pérez de la Fuente  
**PROMOTOR** Ayuntamiento de Málaga

**OBRA SELECCIONADA:** Rehabilitación de edificio decimonónico de viviendas y oficinas en el centro de Málaga (Málaga)  
**AUTORES:** Pablo Fernández-Díaz Fierros, Sara Tavares Costa  
**PROMOTOR** Previsión Médica

Tras volver a deliberar respecto a las obras, de estos seleccionados, el jurado otorga en esta categoría el **PREMIO DÉCADA** al proyecto Biblioteca Pública Municipal 'Bernabé Fernández-Canivell' (Málaga) proyectada por los arquitectos **Luis Tejedor Fernández y Francisco Javier Pérez de la Fuente**. El jurado destaca una obra cuyos valores espaciales, urbanos y arquitectónicos se mantienen perfectamente vigentes pese a los años transcurridos, algo fundamentado tanto en la calidad intrínseca del edificio como en una diligente labor de conservación.

El jurado otorga en esta categoría un **ACCÉSIT** a la obra **Rehabilitación de edificio decimonónico de viviendas y oficinas en el centro de Málaga (Málaga)** proyectada por los arquitectos **Pablo Fernández-Díaz Fierros y Sara Tavares Costa**, donde el jurado valora la vigencia de la intervención, así como de su estado general de conservación.



## MODALIDAD 7: PREMIO JOSÉ MORENO VILLA DE FOMENTO DE LA ARQUITECTURA

---

El jurado después de estudiar los proyectos presentados y tras deliberación propone la siguiente **selección de trabajos**:

**OBRA SELECCIONADA:** Senda América Arroyo del Cuarto  
**AUTORES:** Rafael Reinoso Bellido, Juana Sánchez Gómez  
**PROMOTOR** Universidades de Granada y Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País, Excm. Diputación de Málaga

**OBRA SELECCIONADA:** FLAGG. Experiencias para comprender la ciudad desde la percepción emocional.  
**AUTORA:** María Isabel González Bandera  
**PROMOTOR** - - -

**OBRA SELECCIONADA:** Casas Mínimas  
**AUTOR:** Manuel Baena García  
**PROMOTOR** - - -

**OBRA SELECCIONADA:** Colección Conferences [CSSS]  
**AUTORES:** Nerea Salas Martín, Ferran Ventura Blanch  
**PROMOTOR** - - -

**OBRA SELECCIONADA:** Libro 'Arquitectura, Ciudad y Patrimonio. Historia, teoría e intervención contemporáneas'  
**AUTORES:** María del Mar Loren Méndez  
**PROMOTOR** Grupo de investigación CAPC (HUM-666, Universidad de Sevilla)

Tras volver a deliberar respecto a las obras, de estos seleccionados, el jurado otorga en esta categoría el **PREMIO JOSÉ MORENO VILLA DE FOMENTO DE LA ARQUITECTURA** al proyecto **Senda América Arroyo del Cuarto** cuyos autores son los arquitectos **Rafael Reinoso Bellido y Juana Sánchez Gómez**. La comunicación y difusión de arquitectura se está convirtiendo en un caballo de batalla para que la ciudadanía aprecie la calidad de una profesión cuya base es, sin duda, que las personas vivan mejor. En este sentido, el jurado destaca una actuación que se basa en la implicación ciudadana mediante actividades públicas y de vocación eminentemente expansiva.

El jurado otorga en esta categoría un **ACCÉSIT** a la **Colección Conferences [CSSS]**. Si bien la propuesta va destinada a arquitectas y arquitectos, el jurado valora la gran calidad del contenido de la colección, que repercute positivamente en uno de los vectores más importantes a la hora de mejorar la arquitectura que se ejecuta, que son precisamente los profesionales de la misma.



Antes de finalizar la sesión, el jurado hace una valoración conjunta, destacando el alto número de propuestas presentadas a la convocatoria. El jurado agradece a los autores su participación y transmite su enhorabuena por las obras realizadas en este período en la provincia.

Lo que suscribe el jurado en Málaga, en el día 20 de mayo de 2024

Fdo. Carme Pinos Desplat

Fdo. Ignacio Vicens Hualde

Fdo. Paloma Baquero Masats

Fdo. Jonathan Ruiz Jaramillo

Fdo. Jorge Tárrago Mingo

Fdo. Luis Valdelomar Escribano

Fdo. Pedro Torrijos León

Fdo. Eugenia Álvarez Blanch