



## ACTA DEL JURADO DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA EN INSTAGRAM DEL COA Málaga 2022

### “Ahora lo hacemos posible - Arquitectura para el bienestar”

El objeto del concurso es retratar la interacción de la sociedad con la arquitectura de la provincia de Málaga. Se pretende que los participantes descubran a través de la fotografía, nuevos encuadres, nuevas miradas y visiones de la obra arquitectónica y de los espacios urbanos de nuestras localidades.

El jurado, reunido en formato digital, el día 22 de noviembre de 2022, ha estado compuesto por los siguientes miembros:

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Marta Arias González          | Arquitecta. Secretaria de la Junta de Gobierno del COA Málaga. |
| Francisco Javier López Rivera | Arquitecto y fotógrafo.  |
| Sebastián Sánchez García      | Periodista. Redactor jefe El Español de Málaga                 |
| Enrique Bravo Lanzac          | Arquitecto. Coeditor de la Revista Travesías.                  |
| Agustín Valero Nuevo          | Arquitecto. Ganador del Concurso en la edición 2021.           |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Secretaría del concurso: |  |
| Eugenia Álvarez Blanch   | Arquitecta. Responsable de actividades culturales del COA Málaga 2022. |

Se han presentado al concurso **49 propuestas** de **13 participantes**.

El jurado desestima un total de 14 imágenes por no cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Fotografía fuera de plazo: 5 fotografías
- No seguir la cuenta @coamalaga en la red social Instagram: 1 fotografía.
- Presenta más de 5 imágenes a concurso: 2 fotografía (se descartan las de fuera de fecha)

De las imágenes restantes, ante la falta de criterio entre fotografías etiquetadas y menciones a @coamalaga en el comentario que acompaña la imagen, se han dado por válidas todas las fotos que cumplieran al menos una de las dos opciones, ya que ambas dan a conocer y difunden la institución colegial. Se desestima una fotografía que no presentan ni etiqueta ni mención.

Las imágenes que no justifican su localización y pertenecen a viviendas particulares, se han aceptado al indicar el municipio en que se localizan.

El jurado selecciona las siguientes **15 fotografías** (máximo 2 de cada autor según se recoge en las BASES de la convocatoria) de las aceptadas.



1. Cruz Roja Málaga de @architectsg11
2. Pabellón de Gobierno y Paraninfo UMA de @carmeencastroo\_
3. Catedral de @carmeencastroo\_
4. Puerto de Málaga de @criss\_lg
5. Vestido sobre balcón en Málaga de @en\_malaga
6. Equitativa de @en\_malaga
7. Pabellón de Gobierno y Paraninfo (foto 2) de @evaruizmorillas
8. Pabellón de Gobierno y Paraninfo (foto 3) de @evaruizmorillas
9. GenesisCare (foto 2) de @felixcalaleon
10. Hotel Higuera de @loveladrillo
11. Muelle 8, zona Dársena pesquera de @loveladrillo
12. Plaza Obispo de @nandofossati
13. Palacio Obispo de @nandofossati
14. Paseo de la Alcazaba de @nicofdiaz
15. Pabellón de Gobierno y Paraninfo UMA de @nicofdiaz

El jurado ha valorado para esta selección criterios como la calidad de la imagen, la composición, la relación con la temática del concurso así como la puesta en valor de la labor arquitectónica que se realiza a través de la fotografía.

Se notificará mediante la propia red social a los autores de las fotografías seleccionadas, quienes deberán enviar correo electrónico a la dirección [instagram@coamalaga.es](mailto:instagram@coamalaga.es) con los siguientes datos:

- Asunto: SEMANA ARQUITECTURA MÁLAGA 2022.
- Archivo con la fotografía seleccionada en la mejor calidad posible.
- Identificación de la fotografía: nombre del edificio/calle y localidad.
- Nombre completo del autor o autora.
- Teléfono de contacto del autor o autora.

Tras la oportuna deliberación, el jurado acuerda premiar las siguientes fotografías:

**MENCIÓN:**

**Puerto de Málaga de @criss\_lg**

El jurado destaca el valor escultórico que representa la fotografía, reseñando también el cuidado equilibrio de la composición así como el acertado empleo del recurso fondo-figura para conseguir un sugerente contraste entre los distintos elementos.

**MENCIÓN:**

**Muelle 8, zona Dársena pesquera de @loveladrillo**

El jurado elige la fotografía por el contraste dentro de un mismo escenario de diferentes elementos de la ciudad (muro-estructuras portuarias-naturaleza). Se destaca también la relación temporal (ciudad industrial versus ciudad tradicional) manifestada en la acertada composición de la imagen.



**GANADOR DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA:**

**Pabellón de Gobierno y Paraninfo UMA de @carneencastro\_**

El jurado destaca el especial acierto en el encuadre, así como la elegancia de la imagen que se construye a través de una cuidada composición y el exhaustivo control de la geometría. La fotografía presenta un correcto uso de la luz que incide sobre los paramentos resaltando las texturas y los materiales del edificio. La presencia de la figura humana permite valorar no solo la arquitectura sino también la importancia de sus usuarios.

Y para que así conste, se firma acta a fecha 22 de noviembre de 2022.

Marta Arias González

Francisco Javier López Rivera

Sebastián Sánchez García

Enrique Bravo Lanzac

Agustín Valero Nuevo