

La Unión Internacional de Arquitectos (U.I.A.) determinó en 1996 que el Día Mundial de la Arquitectura sería el primer lunes del mes de octubre. Coincidiendo con esta celebración, el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga organiza una nueva edición de la Semana de la Arquitectura. Para ello se plantean actividades gratuitas y públicas que se espera susciten el interés no sólo de la profesión, sino especialmente de la ciudadanía. Acercar la arquitectura a la sociedad, poner en valor el patrimonio arquitectónico de la provincia de Málaga, y fomentar la participación ciudadana son los objetivos principales de esta celebración.

Resultado de esta vocación pública es la necesidad de dotar a la Semana de una imagen que la simbolice y represente. En la línea de participación antes referida, el Colegio de Arquitectos planteó la celebración de un concurso de propuestas para el logo de la semana de la arquitectura.

El jurado, reunido el día 7 de septiembre de 2022 a las 16:30 en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga y de forma online, estuvo compuesto por:

- Francisco Sarabia Nieto, Decano del Colegio de Arquitectos de Málaga
- Teresa Nieto Fernández de Saro, arquitecta, autora del cartel 2021
- Ignacio Dorao Moris, arquitecto, autor cartel 2019
- Daniel Muñoz Carpena, diseñador gráfico, creador de Málaga Patterns
- Almudena Trujillo Ramírez, vocal de la Junta de Gobierno COA Málaga, secretaria del Jurado

Todos los componentes del jurado tienen voz y voto incluida la secretaria.

Se han recibido 57 propuestas numeradas del 01 al 57, manteniendo el anonimato de los autores en todo momento hasta la selección definitiva del finalista.

En la primera revisión de todas las propuestas, destacamos tres que incumplen las bases del concurso, siendo:

- Nº 29, formato horizontal, queda eliminada la propuesta por indicar en las bases que el formato debía ser vertical.



- Nº 56 y Nº 57, han llegado fuera de plazo con un máximo de 3 horas, tratándose de propuestas de autores internacionales. El jurado ha decidido incluirlas debido a la casuística por diferencias horarias.

En definitiva quedan 56 propuestas válidas a concursar.

El periodo de deliberaciones y votos se ha desarrollado de la siguiente forma:

- Primera vuelta, se ven las propuestas de forma individual validando solo aquellas con un voto mínimo, quedando una selección de 29 propuestas.
- Segunda vuelta, se ven las propuestas de forma individual validando solo aquellas con dos votos mínimo, quedando una selección de 9 propuestas.
- Tercera vuelta, el jurado valora las últimas propuestas seleccionadas y decide asignar tres accésit en vez de dos que indicaban las bases, y de las 9 resultantes de la segunda vuelta, cada miembro del jurado valora cuatro propuestas asignando un puesto concreto del 1º al 4º.
- Con el resultado de la tercera vuelta se determina el ganador y los tres accésit, siendo en este momento cuando se desvelan los autores de las propuestas seleccionadas finalistas.

Se acuerda por unanimidad conceder el:

**PREMIO**

Concedido a la propuesta Nº 30: obra de Pablo Aguilar Gil

Y los:

**ACCÉSIT**

Concedido a la propuesta Nº 19 obra de Marcos Santapau López

**ACCÉSIT**

Concedido a la propuesta Nº48 obra de Pablo García Moreno

**ACCÉSIT**

Concedido a la propuesta Nº 56 obra de Ana Torralba Loyo

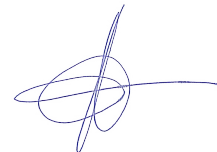


Tras el fallo del jurado se seleccionan nueve propuestas más para realizar la exposición, quedando la misma compuesta por los siguientes trabajos:

Nº 02 Aurora Montalbán Tirado  
Nº 03 Cristian Manuel Moreno Zamora  
Nº 06 Alexis Velasco Wong  
Nº 14 Fabian Lázaro García Quevedo  
Nº 19 Marcos Santapau López  
Nº 21 Carlos S. Gómez Sánchez  
Nº 24 Juan Alejandro Goñi Uriarte  
Nº 30 Pablo Aguilar Gil  
Nº 37 Patricia Fernández Sarmiento  
Nº 39 María José Palomo Montero  
Nº 48 Pablo García Moreno  
Nº 54 Ángel Dávila Guillén  
y Nº 56 Ana Torralba Loyo

El jurado ha valorado y destacado de la propuesta ganadora la sencillez, limpieza y elegancia con la que expresa con una síntesis de la arquitectura de Málaga mediante una composición de distintos edificios reconocibles dispuestos en capas con una coherencia reforzadas por un potente basamento sobre el mar.

Lo que suscribe el jurado en Málaga, el 07 de septiembre de 2022,



Fdo. Almudena Trujillo Ramírez  
Secretaria del Jurado

Por último, el Colegio de Arquitectos de Málaga da la enhorabuena a los participantes y agradece su participación.

Asimismo, el Colegio reconoce y agradece especialmente la labor de Teresa Nieto Fernández de Saro, Ignacio Dorao Moris y Daniel Muñoz Carpena, por aceptar formar parte del jurado y contribuir al prestigio de una actividad pensada para premiar el esfuerzo y el talento de los participantes.

