



MUJER Y
ARQUITECTURA
25 años de las **jornadas NOW**



MUJER Y ARQUITECTURA

25 años de las jornadas NOW



En junio de 1963, la arquitecta Elena Arregui firmaba el artículo *“La opinión de las mujeres”* en la revista Arquitectura. El texto recoge una crónica sobre el Primer Congreso Internacional Femenino de Bad Godesberg acerca de la opinión de la mujer en materia de viviendas, acompañada de varios dibujos de la autora sobre distintos “tipos de mujer”, de la pizpireta a la proyectista que acompaña este documento.

Su lectura nos enfrenta a planteamientos sorprendentes hoy día, como el siguiente párrafo situado al comienzo: “Iniciadas las sesiones surgió la duda, entre las propias asistentes, de si la mujer está o no capacitada para opinar sobre estos asuntos. Planteada la cuestión, la opinión de las mujeres puede condensarse en esto: *‘No están preparadas para opinar sobre estas materias, pero están preparadas para prepararse y, lo que es más importante, deseando hacerlo’*”. Estas ideas reflejan el papel que la mujer tenía en la sociedad de la época, que también puede comprobarse revisando otros formatos, como la publicidad.

En los sesenta fueron pocas las voces femeninas en el mundo de la arquitectura. Elena Arregui o Carmen Castro son dos de las escasas firmantes que aparecen en la revista Arquitectura. Aunque resulta indiscutible que actualmente hay mucha más presencia que entonces, es indudable que queda todavía mucho camino por recorrer para alcanzar el deseado equilibrio.

En 1993 se organizó en Málaga el curso sobre URBANISMO Y MUJER. Nuevas visiones sobre el espacio público y privado, conocido también como Proyecto NOW 256. Rezaba el contenido del curso: *Analizar en profundidad los espacios de “lo urbano” y “lo doméstico”, estudiando, desde la sensibilidad propia de la MUJER que lo usa, lo habita, lo sufre o lo crea, las claves que dan una lectura peculiar del espacio, que no siempre queda reflejada en los proyectos o actuaciones de arquitectura y urbanismo. Se trata de adentrarse en los espacios vivenciales, que las mujeres han ido cargando de contenidos y símbolos, unos por razones puramente biológicas, otros, también culturales. Y así, recorriendo desde mundos ancestrales los espacios femeninos, descubrir en ellos esa medida que los hace habitables, la sensibilidad para sentirlos y la sabiduría para proyectarlos*. El curso se desarrolló durante 3 meses, con resultado satisfactorio para ponentes y participantes.

En 2018 con motivo de la Noche en Blanco de Málaga cuyo título fue *Musas y Creadoras*, el Colegio de Arquitectos de Málaga, en colaboración con el Ateneo de Málaga y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, realizó una exposición de trabajos, un video con entrevistas a profesionales de la arquitectura y una mesa redonda intergeneracional. Todo ello destinado a contribuir a la visibilización del problema y a fomentar la igualdad de oportunidades.

En la grabación del video, donde estuvieron varias participantes del curso, se reflexionó sobre la necesidad de realizar actividades en las que se mostrara y se debatiera sobre: el papel de la mujer en arquitectura; las diferentes formas de proyectar; el valor diferencial que puede aportar; las dificultades específicas que afrontan las mujeres en un sector eminentemente masculino; las dificultades para la conciliación familiar; y por último, la brecha salarial.

Continuando con la visibilización y celebrando el 25 aniversario del programa NOW, los días 7 y 8 de febrero de 2019 tendrán lugar en Málaga las jornadas MUJER y ARQUITECTURA con el siguiente programa:

MUJER Y ARQUITECTURA

25 años de las jornadas NOW

7 de febrero de 2019 Auditorio del Centre Pompidou Málaga

16:30 Presentación.

Gemma del Corral Parra - Concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga.

Carlos Hernández Pezzi - Arquitecto y escritor. Autor de "La ciudad compartida".

Clelia Martínez Maza - Vicedecana de Posgrado e Investigación de la Universidad de Málaga.

Francisco Sarabia Nieto - Decano del Colegio de Arquitectos de Málaga.

**17:00 25 años de las jornadas NOW. Reflexiones y balance.
Intervención de participantes en las jornadas NOW.**

Yolanda Tovar Ortiz - Socióloga Urbanista

Alicia Carrió Baistrochi - Arquitecta

Carmen Vila García - Arquitecta

Miriam Rein Lorenzale - Arquitecta

Graciela Waen Herrendorf - Arquitecta

Ascensión Granger Amador - Arquitecta

María Soler Schneider - Arquitecta

Carlota Escuredo Gallegos- Geógrafa

Dolores Jiménez Ruiz- Arquitecta

Ana Rojo Montijano - Arquitecta

Lola Feltrer Rambaud - Arquitecta

María Jose Lasosa Castellanos - Arquitecta

Pascuala Campos de Michelena- Arquitecta

17:45 Conferencia - M^{ra} Ángeles Durán Heras.

Doctora en Ciencias Políticas. Premio Nacional de Sociología y Ciencia Política, 2018. Miembro de honor del Colegio de Arquitectos de Madrid.

19:45 Cierre de la jornada.

8 de febrero de 2019 Auditorio del Centre Pompidou Málaga

16:30 Conferencia - Carmen Moreno.

Arquitecta. Profesora de Proyectos Arquitectónicos en ETSA Granada.

17:00 Conferencia - Fuensanta Nieto.

Arquitecta. Nieto & Sobejano. Profesora de Proyectos Arquitectónicos en Universidad Europea de Madrid.

17:30 Conferencia - María Langarita.

Arquitecta. Langarita & Navarro. Profesora de Proyectos Arquitectónicos en ETSA Madrid.

18:00 Conferencia - Martha Thorne.

Master in Urban Planning. Directora Ejecutiva de Premio Pritzker. Decana en IE School of Architecture & Design's.

18:30 Mesa Redonda.

19:45 Cierre de la jornada.

Entrada libre previa inscripción en www.coamálaga.es

ORGANIZA:



COLABORA:

